

## АРХАИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ ЭКСТАЗА

**Н**епредсказуемость вообще хорошо ошарашивает. Надеваешь например бандану красную, а на ней старославянской вязью по лбу вышито: «ИЗБА», золотом, а сзади, тоже вязью, помельче: «Томка не забудет Магадан».

Мегафон взять, бинокль, корзину, и мужа с кадилом. И по двору тусовать, с решительным лицом. Главное, чтоб готовность к действиям была очевидна, а вот к каким – хрен их знает. Люди на мегафон будут сильнее всего реагировать, звуков ожидать, – а выкуси! Молча ходить, и сосредоточенно.

Я почему пишу, у нас сумасшедшие поселились, в верхней квартире: мама, папа и дитя лет двенадцати. Сын родителя за попу хватает, у мамы преследуха, а папа тихий такой, лысый, и все собачку гуляет. Каждые, блин, тридцать минут он перед моим окном. Окна у нас огромные, до пола, и в них постоянно маячит это несчастье. Собачку все целует, целует... В окна заглянет и опять целовать.

Ну, чего... Жаловаться бесполезно на них, ногами бить тут не принято, переезжать жалко. Пришлось своими силами.

Он под окно, я сразу с морским биноклем со своей стороны. А еще глаз одной рукой прикрыть, а другим рассматривать неприятно. Мистер Коробок в это время магические пассы делает: хорошую энергию напускает, потом пальцем указывает и вервием размахивает несильно.

Главное, сосредоточенность не терять, и не смеяться, а то пафос сбивается. Потом еще за жалюзиями прятаться неуклюже и подсматривать оттуда.

Короче, неделю мы такой экзорцизм упражняли, а в воскресенье переехали эти ушлепки в другой апартамент. Мистер Коробок их проводывал уже на новом месте, для профилактики. В наушниках студийных, с пультом от телевизора и погремушкой на веревочке: я на нее котов ловлю, когда потеряются. Под забором ходил, крадучись. Он вообще на архипастыря похож: солидный такой, и ревностный.

Так вы если попрактикуете у себя с кадилом, глядишь, и прекратятся камлания соседские. Если же кадила не случится в доме, живого зайца хорошо тоже носить, временами высаживая. Medium лучше брать, и не слишком грязного. А то крупного носить тяжело.