

БЛЕСК ЮГА

Ну как же поэзия не игра. А Серебряный век? Кузмин, Северянин, декаденты – все чистое баловство и игра воображенья. Они были очень рафинированные, очень искушенные, очень пресыщенные – а за спиной тяжело и неподвижно покоился девятнадцатый век, зубы сломавший на подведении итогов истории, наукообразной художественности и комбинировании стилей. И вся эта тягостная многозначительность разрешилась беспечной игривостью модернизма.

Легкость игры оказалась танцем на краю гибели и предчувствием грядущего хама – но тем прозрачнее и веселей их неприкаянное слово виднеется из нашего исторического котлована.