

ПИЛА ВИНО И ХОХОТАЛА

А вот приснилось мне, что я надписи в метро атрибутирую, – какие ставить на охрану, а какие художественной ценности не представляют.

Мухлюю страшно. Ибо чем больше вносишь в реестр, тем больше мороки.

И вот, значит, «станция Красносельская». Шрифт «Антиква», медь на кафеле, 1935 г. Уже было списала в утиль, но совестно же.

В финале, сильно ругая себя за слабость, по инструкции проверяю музыкальность звучания «Красносельской» на древнегреческом.